



Associazione Musicale
"DOPPIO DIESIS"



MASTER CLASS DI PIANOFORTE

Docente

DANIEL RIVERA



Lezioni individuali di perfezionamento

Concerto finale dei partecipanti

Attestati di partecipazione

Ospitalità convenzionata

MIRABELLO SANNITICO

(Campobasso)

11, 12, 13 OTTOBRE 2019

REGOLAMENTO

MASTER CLASS

L'Associazione Musicale "Doppio Diesis" organizza nei giorni 11, 12, 13 Ottobre 2019 a Mirabello Sannitico (CB) la Master Class di Perfezionamento pianistico del M° Daniel Rivera.

Aperta a pianisti, studenti, professionisti, a formazioni di pianoforte a 4 mani e a tutti gli interessati, essa prevede, a scelta, 1, 2 o 3 lezioni individuali e discussioni di interesse comune. I partecipanti, di qualsiasi età e nazionalità, potranno iscriversi in qualità di EFFETTIVI o UDITORI.

SEDE

La Master Class si svolgerà presso il Palazzo Spicciati di Mirabello Sannitico, sito in Piazza Vittorio Veneto n. 17.

ORARIO

Venerdì 11 ottobre 9:00-13:00 / 15:00-20:00
Sabato 12 ottobre 9:00-13:00 / 15:00-20:00
Domenica 13 ottobre 9:00-13:00 / 15:00-20:00

PROGRAMMA DI STUDIO

A libera scelta del partecipante.

CONCERTO

Concerto pubblico finale dei partecipanti alla Master Class.

Mirabello Sannitico, Palazzo Spicciati - **Domenica 13 ottobre 2019, ore 21:00.**

ATTESTATI DI FREQUENZA

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza con la qualifica di Effettivo/Uditore.

QUOTA D'ISCRIZIONE (Effettivi)

La quota d'iscrizione per una, due o tre giornate andrà versata **ENTRO IL 21 SETTEMBRE 2019** mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale "Doppio Diesis" - Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)
(IBAN) IT 64 S 02008 03813 000400820954

SOLISTI € 20 *per una giornata*
€ 35 *per due giornate*
€ 50 *per tre giornate*

4 MANI € 25 *per una giornata (a componente)*
€ 30 *per due giornate (a componente)*
€ 35 *per tre giornate (a componente)*

QUOTA DI FREQUENZA (Effettivi)

La quota frequenza per una, due o tre lezioni andrà versata **ENTRO IL 21 SETTEMBRE 2019** mediante bonifico bancario intestato a: Associazione Musicale "Doppio Diesis" - Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)
(IBAN) IT 64 S 02008 03813 000400820954

SOLISTI € 80 *per una lezione*
€ 140 *per due lezioni*
€ 180 *per tre lezioni*

4 MANI € 50 *per una lezione (a componente)*
€ 80 *per due lezioni (a componente)*
€ 100 *per tre lezioni (a componente)*

N. B. La quota di frequenza potrà essere versata:

1. Interamente, insieme alla quota d'iscrizione, entro il 21 settembre 2019;
2. In parte, unitamente alla quota d'iscrizione e la restante entro il 5 ottobre 2019;
3. Interamente entro il 5 ottobre 2019.

Causale

Per i solisti, Quota d'iscrizione e quota di frequenza (per la soluzione 1); quota d'iscrizione + acconto quota di frequenza (per la soluzione 2); quota d'iscrizione (per la soluzione 3) Master Class del M° Rivera.

Per il 4 mani, Quota d'iscrizione e quota di frequenza (per la soluzione 1); quota d'iscrizione + acconto quota di frequenza (per la soluzione 2); quota d'iscrizione (per la soluzione 3) e Master Class del M° Rivera.

QUOTA DI FREQUENZA (Uditori)

Gli uditori potranno partecipare, senza il pagamento della quota d'iscrizione, versando entro il 5 ottobre 2019 la seguente quota:

€ 30 per una giornata

€ 40 per due giornate

€ 50 per tre giornate

Mediante bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale "Doppio Diesis" - Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)

(IBAN) IT 64 S 02008 03813 000400820954

Causale: Uditore, nome e cognome - Master Class M° Rivera.

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, allegata al presente regolamento, dovrà essere inviata entro il **21 settembre 2019** al seguente indirizzo: **info@doppiodiesis.org** con oggetto: Iscrizione Master Class del M° Daniel Rivera, corredata della ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (ed eventualmente della quota di frequenza, o parte di essa).

Le domande verranno registrate in ordine di arrivo (farà fede la data e l'ora dell'invio). In caso di iscrizioni in sovrannumero (oltre 9 complete per tre lezioni o assimilabili), si ricorrerà per quest'ultime all'anticipazione della Master Class al 10 ottobre 2019, fatte salve le altre giornate stabilite.

Per gli uditori, invece, non vi è alcun limite.

In caso di annullamento della Master Class da parte dell'organizzazione, per insufficienza di iscritti (**minimo 5**) o per cause di forza maggiore, saranno rimborsate le quote già versate.

OSPITALITÀ

I partecipanti ed eventuali accompagnatori potranno usufruire di vitto e alloggio presso strutture convenzionate con l'Associazione Musicale Doppio Diesis (*indicate in coda*).

TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale "Doppio Diesis" ed utilizzati esclusivamente per l'invio d'informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

INFORMAZIONI

 Cell. 333.4223159 (M° Angelo Baranello) -  @doppiodiesis.org - E-mail: info@doppiodiesis.org
www.doppiodiesis.org

DANIEL RIVERA

Nato nel 1952, a Rosario (Argentina).

Nel 1973 vince il Premio “Vincenzo Scaramuzza” organizzato dal “Fondo Nacional de las Artes” e dal “Mozarteum Argentino” di Buenos Aires, consistente in una borsa di studio, grazie alla quale si reca a studiare in Italia con Alessandro Specchi e Maria Tipo a Firenze e con Ludwig Hoffmann a Monaco di Baviera.

Poco più che ventenne sale alla ribalta grazie alle premiazioni in importanti concorsi pianistici internazionali tra i quali Busoni, Ciani, Pozzoli, Rina Sala Gallo, Cata Monti, il Beethoven di Vienna, Reine Elisabeth di Bruxelles, il Liszt-Bartók di Budapest e il Paloma O'Shea di Santander, dove ottiene tre primi premi assoluti, due secondi premi e numerose menzioni speciali.

Fu il primo giovane pianista, in Italia, a presentarsi in recital con la serie completa degli Studi Trascendentali di Liszt, e il più giovane ad incidere, per la Ricordi, la Sonata op. 106 Hammerklavier di Beethoven.

Iniziò in quel periodo quella che oggi si può considerare una luminosa carriera pianistica, presentandosi nei maggiori teatri del mondo, tra cui la Sala Philharmonia di Kiev, il Queen Elizabeth Hall di Londra, il Park Musik Hall di Dallas, il Musikverein di Vienna, il Teatro Colón de Buenos Aires.

Daniel Rivera oggi è conosciuto e stimato nel panorama concertistico internazionale.

In Italia, per i suoi 30 anni di carriera, gli è stato riconosciuto il Premio “Tasto d'Argento”, assegnato nel 2005 durante il Festival Pianistico Internazionale "Echos".

Anche la sua Patria ha riconosciuto la sua importante traiettoria artistica, e nel settembre 2006, Rosario, la sua città, gli conferisce il titolo "Artista distinguendo e Ambasciatore della Musica", proseguendo il riconoscimento nel 2012 con il titolo di “Cittadino Illustre”.

Nel 2019 riceve il prestigioso premio Konex per la Musica Classica, della Fondazione Konex di Buenos Aires che viene destinato a personaggi la cui riconosciuta traiettoria internazionale diventa fonte di ispirazione per le nuove generazioni.

E' considerato un pioniere delle grandi sfide pianistiche, interprete di programmi ed opere di rare esecuzioni, interesse questo che culmina nel 2002, quando presenta in prima esecuzione mondiale una sua trascrizione pianistica della “Sagra della Primavera” di Stravinsky, confermando ancora una volta le sue straordinarie capacità tecniche e interpretative.

Questa interessante trascrizione, suscita l'interesse di Martha Argerich, che lo invita personalmente al “Progetto Martha Argerich” di Lugano, dove Rivera si presenta nel giugno del 2009, proseguendo le sue partecipazioni nel Festival fino al 2015, ultimo anno dello stesso Festival in Svizzera.

Da quel momento, il legame con la leggendaria pianista argentina, si trasforma in un'intensa collaborazione artistica. Con Martha Argerich, Rivera si presenta in duo pianistico (due pianoforti e pianoforte a 4 mani) nel Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Politeama di Catanzaro, Teatro Nuovo Giovanni di Udine, Festival Pianistico di Pietrasanta e Ascoli Piceno, Teatro Petrarca di Arezzo fino ad essere l'artefice del ritorno della Argerich in Argentina, dopo molti anni di assenza, nel memorabile concerto del 19 e 20 ottobre 2012, al Teatro El Circulo di Rosario (Argentina). Nell'agosto del 2019 sono ancora insieme protagonisti nel prestigioso Teatro Greco di Taormina (Sicilia).

Legato da una grandissima amicizia con il compositore Ivan Cosentino, Rivera ha inciso per la sua etichetta, la **Ircò Cosentino** di Buenos Aires 2 Cd's con trascrizioni e parafrasi di Opera di Franz Liszt e i 12 Studi trascendentali, e 4 CD live dei concerti con Martha Argerich a Rosario (2012).

Ha inciso per la Ricordi di Milano la sonata op.106 “Hammerklavier” di Ludwig van Beethoven e l'“Aroldo in Italia” di Hector Berlioz nella trascrizione per pianoforte di Franz Liszt insieme ad Aldo Bennici, oltre alla “Première Sonate” di Pierre Boulez dal vivo, registrata nella finale del Concorso Busoni 1976.

Per la Radio Suisse Romande ha registrato in anteprima assoluta la Sonata n.2 del compositore guatemalteco Rodrigo Asturias.

Ha registrato inoltre per la RAI, per la RTSI e per la Radio di Colonia.

Molto attivo come docente, Rivera è un punto di riferimento didattico per molti giovani pianisti, molti di loro già vincitori di concorsi pianistici ed internazionali che si formano e perfezionano con lui presso l'Accademia delle Arti di Sarzana (La Spezia), l'Accademia Stefano Strata di Pisa e l'Accademia Musica Ritrovata di Livorno e nelle numerose Master Class che tiene in Italia e all'estero.

E' molto richiesto come Presidente e giurato di concorsi pianistici internazionali.

DOMANDA D'ISCRIZIONE - SOLISTI

EFFETTIVO

UDITORE

Cognome _____ Nome _____

Data di nascita ____ / ____ / ____ Luogo di nascita _____ Prov. _____

Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____

Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante (*non obbligatorio*) _____

Tel. e/o E-mail (*non obbligatorio*) _____

Programma (*autore, titolo, op. e n.*)

Data

____ / ____ / ____

Firma del corsista (*genitore per i minori*)

Allegati:

- Fotocopia di un documento d'identità, o autocertificazione
- Ricevuta della/e quota/e versata/e.

DOMANDA D'ISCRIZIONE - 4 MANI

EFFETTIVO

UDITORE

Cognome _____ Nome _____

Data di nascita ____ / ____ / ____ Luogo di nascita _____ Prov. _____

Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____

Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante (*non obbligatorio*) _____

Tel. e/o E-mail (*non obbligatorio*) _____

Cognome _____ Nome _____

Data di nascita ____ / ____ / ____ Luogo di nascita _____ Prov. _____

Indirizzo _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____

Telefono _____ Cellulare _____ E-mail _____

Cognome e nome dell'insegnante (*non obbligatorio*) _____

Tel. e/o E-mail (*non obbligatorio*) _____

Programma (*autore, titolo, op. e n.*)

Data

____ / ____ / ____

Firma dei componenti (*genitori per i minori*)

Allegati:

- Fotocopia di un documento d'identità, o autocertificazione di ciascun componente
- Ricevuta della/e quota/e versata/e.

COME RAGGIUNGERE MIRABELLO SANNITICO

Il comune di Mirabello Sannitico (m. 591 s. l. m.), a 6 km. da Campobasso, lo si raggiunge:

IN MACCHINA

- Da Roma Autostrada A1 - direzione Sud - uscita casello di S. Vittore, seguire indicazioni per Campobasso, poi SP 57.
- Da Napoli Autostrada A16 - direzione Nord - uscita casello di Benevento, seguire indicazioni per Campobasso, poi SP 57.
- Da Pescara Autostrada A14 - direzione Sud - uscita casello di Termoli, seguire indicazioni per Campobasso, poi SP 57.
- Da Bari Autostrada A14 - direzione Nord - uscita casello di Foggia, seguire indicazioni per Campobasso, poi SP 57.

IN TRENO

Stazione ferroviaria di Campobasso, autobus di città (Terminal - ogni 15 minuti) per il terminal degli autobus; proseguire per Mirabello Sannitico (Autolinee "Vanni & Ruta"). Durata del tragitto: 20 minuti.

Corse da Campobasso per Mirabello Sannitico (dal lunedì al sabato): 6:55, 7:35, 12:00, 13:25, 14:10, 18:10, 19:30.

Corse da Mirabello Sannitico per Campobasso (dal lunedì al sabato): 7:15, 7:55, 12:45, 13:45, 15:30, 18:35, 19:50.

MANGIARE...

Ristorante Pizzeria "La Fenice" - Via Garibaldi, 6 - Info: 366.9995801

Ristorante Pizzeria Wine Bar "Le Cantine del Duca" - Salita Chiesa Matrice, 6/8 - Info: 393.1593093

Pizzeria - Bar "da Silvio" - Via Roma, 103 - Info: 0874.30673

Pizzeria - "I Sapori di Anna" - Via Mulino, 4 - Info: 338.6790117

DORMIRE...

Affittacamere "Don't care" - singola € 30 - doppia € 45 - tripla € 58 - Salita Chiesa Matrice, 2 - Info: 339.2413258

B & B "Profumo d'antico" - singola € 30 - doppia € 45 - Via Chiesa, 5 - Info: 327.8358081 - 389.8437881

B & B "Chiaja" - singola € 30 - doppia € 45 - Via Napoli, 30 - Info: 330.698124; antoniettaverdone@alice.it

Affittacamere "Dimora Spina" - singola € 25 - doppia € 40 - tripla € 55 - Via Leonardo da Vinci, 34 Ferrazzano (CB) (km.5) - Info: 334.8316988

Si ringraziano:



TONER ITALIA - Campobasso

BANCA POPOLARE DELLE PROVINCE MOLISANE - CB

CLAUDIO SAVIANI - ASSICURATORE - Termoli (CB)

UNCLASSICS - Campobasso

GRAZIELLA GIOIELLI - Cercemaggiore (CB)

PASTIFICIO LA MOLISANA - Campobasso

CENTRO TARTUFI MOLISE - Castropignano (CB)

CEFALO DISTRIBUZIONE BEVANDE - Campobasso

MACELLERIA P&B di Pedicino & Baranello - Campobasso

DI LELLA BAKERY - Mirabello Sannitico/Campobasso



ASSOCIAZIONE MUSICALE "DOPPIO DIESIS"

Medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica per la V Edizione del Concorso nazionale "Mirabello in Musica"

Riconosciuta "D'interesse Nazionale" dal MIBAC in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia

Riconosciuta "D'interesse Comunale" dal Comune di Mirabello Sannitico in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia

Iscritta nel registro delle associazioni culturali della Regione Molise

Sede: Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)

Recapiti telefonici: 333.4223159 - 0874.30656

E-mail: info@doppiodiesis.org

Posta certificata: info@pec.doppiodiesis.org

Sito web: www.doppiodiesis.org